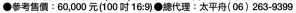
AV新視界



它有不用架設,可以隨時轉移陣地使用的優勢。 不輸固定幕的堅實結構,而且畫質頗具水 說它是少見的精品並不為過。

愈用愈覺得它很優秀







一般平價的氣厭式布莫。



布墓背後的金屬支撑架。原廠指出,這一想讓這只銀墓轉換場地使用,你不需要一無線遙控器的信號介面是 RF,能滿足 款銀幕的主結構採用了6063 高剛性鋁 攜帶一堆零配件。因為唯二的兩項配件 360 度無指向性接收的需求。 合金,強度高且不易變型,品質遠優於 (電源線和遙控器)都可以收納在這個儲



小很多,更適合換場地使用,問題在於銀 幕能不能也跟著轉移陣地。市面上「可移 動」的銀幕產品,常見的有三角立架式及 手動氣壓式,這類產品通常比較平價,布 幕品質良莠不齊,講究畫質的玩家較不易 接受。

如果您就是這種講究的玩家,而且有 換場地使用的需求,那麼JUMBO的這款 JSH-FE100MW電動上升幕就能滿足您 的需求。這款銀幕的對角線尺寸為 100 吋,金屬外殼的寬、高、深分別為243、 11 和 20cm,表面為半霧面黑色塗漆,不 使用時可以藏在桌椅或床底下。

JSH-FE100MW的用料十分紮實, 遠 超過一般平價氣壓布幕的水準。原廠 指出,主結構採用了6063高剛性鋁合 金,施以T5 熱處理成型,再經過陽極處 理作外表封孔,不僅重量輕、強度高,且 不易變性。同時表面有抗酸鹼防銹蝕效 果,面對台灣的潮溼氣候也不成問題。 外殼附有提把,方便用家攜行使用,整體 重量有點沉,不過成年男性想提起不是問 題,對「偶一為之」的換場地使用不是太大 負擔。

規劃完善的升降機構,讓使用架 設極為簡便

筆者初開箱時沒有找到説明書和附 件,一時間還覺得奇怪。稍加研究後發 現,它實在太好用了,根本就不用説明 書。因為金屬外殼其中一端有儲藏室,打 開蓋板,裡面藏了電源線和遙控器。使

用時,只要先將電源線接好,按下遙控 器(或機身上的按鍵),銀幕就會自動升 起,就這麼簡單。而且遙控器是採取RF 信號,所以訊號接受較無死角。

原廠指出,帶動銀幕上升的馬達為高 扭力軸心式,具有電磁式煞車、七重防 噪/防震處理和過熱自動斷電保護,還通 過了CE認證。而對用家來說較實際的部 份,是馬達具有上下限位準設定裝置,也 就是説,銀幕的上升限制可以根據您的需 求作無段設定。銀幕升起時的移動很平 穩,降下後的箱體結合也很精確,做工完 全不馬虎。

銀幕表面塗布高對比光學乳膠

原廠公布的增益為 1.0, 水平可視角 度為 100 度。材質部份為PVC玻璃纖維 膠合複層式底幕,採取定向排列縱橫式交 織,表面再披覆高對比的光學乳膠。聽 來很複雜嗎?換個方式講,銀幕底層是 軟乙烯的布層(Soft Vinyl)、其上是一層玻 璃纖維(Glass Fiber),最上面則是蓆白層 (White Mat),表面再塗佈光學乳膠。因為 沒有使用玻璃珠粉等材質,長期時用也不 會有掉粉問題,還可以放心拂拭清洗。

筆者使用高階投影機Panasonic PT-AE3000U進行測試,並以本刊常用的 一款高階銀幕為參考(增益 0.85),作兩者 AB比較。參考幕的特性之一就是色彩鮮 活,色彩表現能力出色,結果JUBMO這 款銀幕出平預期,色濃度竟然還稍勝一

超乎預期的濃厚色彩表現

筆者播放Color Bar測試圖,JUMBO

這款銀幕的紅色和黃色看來稍微濃一點 點,整體畫面也給人輕微「更暖調」的感 受。參考銀幕的調性如果形容成通透、 自然;那JUBMO這款銀幕就是濃豔、直 接。套句本刊技術主編的形容:參考銀幕 的色彩看來比較安靜,而JUMBO這款銀 幕的色彩給人感覺比較喧鬧一點。

若觀察畫面中的亮部和暗部,則跟參 考銀幕表現很接近,靠近銀幕一公尺左右 觀看黑畫面中的景物,物像邊緣無明顯色 散或模糊。再近一點觀察,參考銀幕的緊 緻感和收斂性略好,不過差距輕微,必須 近距離作AB比較才可能察覺。在可視角 度方面,筆者從不同方向觀察,影像的變 化不大,可視角度不成問題。

這樣的畫面個性特別嫡合看電影,因 為電影通常色溫低, 色彩也經過特別調 製,正好可以展現這款銀幕的優勢。例如 播放「蜘蛛人3」BD時,蜘蛛人身上的紅 服裝特別「濃」且「厚」。女主角臉部特寫 時,朝氣十足,嘴脣看來尤其有血色。

同類型產品裡中的最佳推薦

和參考銀幕一輪比試下來,JUBMO 這款銀幕的表現頗超過筆者預期,幾乎 和參考幕效果旗鼓相當,少部份還有 勝場,尤其喜好重口味者還可能覺得 JUMBO的贏面較多。而且它還有其它 銀幕少有的長處,就是結實穩固的金屬 結構和電動機構,讓它不僅使用方便而 月保久耐用。如果單獨為「上升式銀幕」 作評比,那麼JUMBO這款銀幕的整體表 現,將可列名最佳推薦。